

CENTRE D'ART VIVANT

RESSOURCES HUMAINES, PRATIQUES ET CRÉATIONS THÉÂTRALES
ADAPTÉES AUX BESOINS DU TERRITOIRE

Trois axes complémentaires de pratique et de création

1. Un centre dédié à l'ensemble des pratiques d'expression théâtrale*,

répondant à diverses attentes, tant dans le domaine artistique que dans le domaine de l'accompagnement sous ses multiples formes.

- **Pratiques théâtrales artistiques** (comédiens amateurs et professionnels, directeurs d'acteurs, metteurs en scène) : ateliers suivis et ponctuels, stages ; rencontres, échanges inter-compagnies ; création de spectacles.
- **Créations théâtrales en milieu scolaire et socio-éducatif** : le Centre sera un lieu de répétition et de représentation qui pourra répondre aux attentes des structures ne possédant pas de locaux adaptés.
- **Pratiques théâtrales adaptées, ateliers de dynamisation, d'expression, etc.** : ateliers suivis et ponctuels, stages en direction de publics divers et de tous âges (enfants, adolescents, adultes) : "communication" (secteurs publics et privés, structures éducatives, entreprises, etc.), actions à visées socio-éducatives et/ou thérapeutiques, insertion, éducation, etc.).

* Les activités proposées comprendront aussi bien le théâtre proprement dit que les disciplines suivantes, pour autant qu'elles s'inscrivent pleinement dans l'axe principal de formation, dont le Centre sera garant : commedia dell'arte, clown, marionnettes, musique, danse, création vidéo, réalisation de décors et d'accessoires, etc.

2. Un centre de formation.

- **Formation artistique, approfondissement et perfectionnement** : formation continue de comédiens (amateurs et professionnels), de directeurs d'acteurs, de metteurs en scène, y compris dans les domaines décrits dans le renvoi précédent (voir note * ci-dessus) : ateliers suivis et ponctuels, stages ; rencontres, débats, échanges, etc.
- **Formation aux techniques d'expression théâtrale** : animateurs de divers secteurs, instituteurs, enseignants, éducateurs / éducatrices spécialisés, assistants sociaux, personnel hospitalier, thérapeutes, etc.

➡ *La conduite des ateliers et des stages ainsi que l'ensemble des formations seront assurées par des comédiens, des metteurs en scène, etc., professionnels régionaux ou extra-régionaux, animateurs-formateurs réguliers ou invités ponctuels, artistes en résidence, etc.*

3. Une salle de spectacle.

- Diffusion des spectacles créés au sein du Centre.
- Diffusion et programmation de spectacles extérieurs (location de la salle).
- Accueil de compagnies en résidence.

*

- **Techniques théâtrales proprement dites.**

- Formation de l'acteur.
- Direction d'acteurs.
- Mise en scène.
- ➔ *Public concerné : comédiens, directeurs de compagnies, metteurs en scène, professionnels ou amateurs, souhaitant :*
 - *s'inscrire dans une démarche suivie de formation et/ou de perfectionnement,*
 - *mettre en commun leurs compétences, leurs recherches,*
 - *tisser un réseau d'échange et de partage des pratiques au sein de la région,*
 - *favoriser ainsi la mise en place d'initiatives et de créations à l'échelle régionale.*

- **Formation aux techniques théâtrales adaptées, à l'animation d'activités théâtrales en milieu scolaire, éducatif et social.**

- Découverte et mise en jeu des outils d'expression théâtrale, de leur richesse, de leurs multiples ouvertures aux niveaux humains, pédagogiques, éducatifs, créatifs, de leur adaptation aux enjeux et problématiques du secteur éducatif (scolaire, péri-scolaire), du secteur social (insertion, etc.).
- Formation à l'animation d'ateliers d'expression théâtrale, de théâtre interactif, de dynamisation en milieu scolaire, éducatif et social.

*

Le « Centre d'art vivant, de pratique et de création théâtrales » représentera donc, simultanément :

- un espace ouvert aux multiples aspects de l'expression théâtrale, sous les diverses formes qui répondent aux attentes et aux enjeux de notre société actuelle,
- un cadre structuré garantissant un ensemble de pratiques et de formations de qualité,
- un centre d'information et de ressources pour les compagnies et les comédiens (professionnels ou amateurs), les animateurs, éducateurs, etc., les structures éducatives, les structures à vocation d'accompagnement (centres sociaux et socio-culturels, associations, etc.).

La dynamique particulière du Centre se caractérise par :

- un ensemble d'ateliers pratiques ouverts tant aux professionnels qu'aux amateurs : ceux-ci auront à la possibilité d'aborder, selon leur choix et l'orientation qui leur sera proposée, divers outils et pratiques adaptés à leurs besoins et attentes spécifiques,
- la mise en place d'un espace de débat, de recherche, d'expérimentation entre professionnels et amateurs de divers horizons,
- la mise en commun progressive des acquis,
- la création de projets originaux à l'échelle de l'ensemble du territoire, tant dans le domaine artistique proprement dit que sur le plan de missions à vocation socio-éducative.

*